



Concert samedi 10 octobre 2026

17h30 Eglise de Chérence

TANGOS Y OTRAS COSAS

Ludovic Michel commence ses études musicales à Nancy, ville pluriculturelle au passé riche. Au Conservatoire national de région, il étudie auprès de Frédéric Ben Attar qui aura une grande importance dans son développement musical. Soucieux de perfection, il poursuit ses études de composition,

ses études de guitare dans différents master-class auprès d'Alberto Ponce et il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Alexandre LAGOYA. Il y obtient les 1er prix à l'unanimité de guitare et musique de chambre avec félicitations.

Cet esthète commence véritablement son aventure musicale, avec la fondation de l'ensemble de Tango Argentin "*Tanguísimo*". Il s'ensuit une activité intense où, d'opéras en salles de concert prestigieuses, il totalise plus d'un millier de concerts, Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet, la Cigale, l'UNESCO, Opéra de Saint-Étienne, Opéra de Compiègne, Opéra de Nancy, Opéra Théâtre de Limoges, Opéra de Clermont-Ferrand, la Halle aux grains de Toulouse ainsi qu'aux États-Unis, Russie, Allemagne, Belgique, Bulgarie, Suisse, Italie... Sa double carrière guitariste-altiste, l'amène également à se produire régulièrement en musique de chambre.

En 2007, c'est la consécration de son talent qui l'amènera à jouer avec les grands maîtres du Tango argentin dans leur spectacle "*Café de Los Maestros*". Il y jouera aux côtés de Fernando Suarez-Paz (violoniste du quintette d'Astor Piazzolla), Ernesto Baffa, Osvaldo Montes, Anibal Arias, Miguel Angel Varvello, Luis Stazo, Juan Carlos Godoy, Osvaldo Requena, ou encore Juan José Mosalini. Récemment, Ludovic Michel nous fait découvrir une nouvelle page de son univers musical et c'est dans son récital "*Tangos y otras cosas*" que cet artiste à la technique délicate nous emmène, là, seul face à son public : il nous envoûte et nous ravit de sensualité, accompagné de sa superbe guitare du luthier Young Seo. Il vient également d'achever avec succès une tournée en Chine interprétant le célèbre *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo.



PROGRAMME

Depuis toujours et de par son évolution musicale, Ludovic Michel s'est attaché à la création d'un répertoire pour guitare solo original.

De ce récital "*Tangos y Otras Cosas...*" émerge toute l'essence de la musique latine: des grands compositeurs du XIXème comme Fernando Sor, des grands classiques de la guitare moderne (Heitor Villa-Lobos, Isaac Albeniz) jusqu'aux grands standards emblématiques de l'histoire du Tango Argentin dont la guitare est l'instrument emblématique à ses débuts...

Dans ce programme rare, il se crée un moment d'intense émotion exaltant tout le lyrisme de chaque pièce, une complicité entre l'interprète et son instrument qui nous pénètre au plus profond.

Libertango d'Astor Piazzolla

Thème et variations sur la Flûte enchantée opus 9 de Fernando Sor

Prélude n°1 d'Heitor Villa Lobos

Asturias d'Isaac Albeniz

A Fuego lento d'Horacio Salgan

Malena de Lucio Demare

Milonga de mis Amores de Pedro Laurenz

El dia que me quieras de Carlos Gardel

Pedacito de cielo de Enrique Francini y Hector Stamponi

Los mareados de Juan Carlos Cobian

Recuerdos de la Alhambra de Francisco Tarrega

Oblivion d'Astor Piazzolla

Adios Nonino d'Astor Piazzolla

Concert organisé par LES AMIS DE CHERENCE 2 sente Proprette 95510 Chérence <lesamisdecherece@gmail.com>
Si vous souhaitez recevoir nos informations et/ou rejoindre l'association, merci de nous retourner vos

Prénom Nom _____

Courriel _____

Adresse postale _____